

Note de synthèse — méthodologie

Cette méthode suit le guide officiel de l'ENFiP (mars 2025), le corrigé officiel du sujet test et les rapports de jury 2024 à 2026. Les deux guides sont dans ton dossier (03 Guides ENFiP).

L'épreuve en bref

En 4 heures, sur un dossier de 25 pages au plus (12 documents en 2026), tu rédiges deux exercices notés ensemble, coefficient 5.

Exercice	Ce qu'on attend	Longueur
1. Note de synthèse	Restituer « à l'aide des seuls documents » l'essentiel du dossier, de façon neutre , ordonnée et sans avis personnel, en suivant le plan imposé s'il y en a un	Aucune limite officielle ; le corrigé officiel fait environ 1 300 mots, soit 4 pages manuscrites
2a. Avis argumenté	Répondre à une question ou à une citation en prenant une position nette , en partant du dossier et en apportant tes connaissances	2 pages au maximum
2b. Action concrète	Proposer une mesure opérationnelle, quel que soit ton avis	Une quinzaine de lignes

Le jury 2026 a noté la synthèse mieux réussie que l'avis et l'action. C'est donc là que tu peux faire la différence.

Répartir les 4 heures

Note de synthèse (2 h 45)	Durée	Avis et action (1 h 15)	Durée
Lire le sujet et les deux consignes	5 min	Analyser la question	5 min
Lire le sommaire et dépouiller le dossier	50 min	Chercher les idées	20 min
Construire le plan détaillé	45 min	Construire la réponse	15 min
Rédiger l'introduction au brouillon	15 min	Rédiger	30 min

Note de synthèse (2 h 45)	Durée	Avis et action (1 h 15)	Durée
Rédiger au propre	45 min	Relire	5 min
Relire	5 min		

Ce découpage vient du guide officiel. En pratique, note sur ton brouillon les heures de passage (par exemple 9 h 55 fin de lecture, 10 h 40 plan terminé). Ne rédige jamais toute la synthèse au brouillon : seulement l'introduction et le plan détaillé.

Lire et dépouiller le dossier

- Lis les deux consignes avant le dossier.** Pendant la lecture, tu chercheras alors aussi des arguments pour l'avis et des idées d'action.
- Lis le sommaire** : nombre de documents, nature (presse, rapport, site officiel, graphique), dates. Le document le plus récent ou le plus officiel sert souvent de porte d'entrée.
- Survole puis lis.** Titres, chapeaux, légendes, puis lecture complète des documents riches et lecture sélective des autres. Garde les longs tableaux pour la fin.
- Prends des notes au lieu de surligner.** Le surlignage seul pousse à la paraphrase, défaut numéro un selon le jury. Note les idées avec tes mots, et les chiffres tels quels.
- Utilise une grille de dépouillement.** Un tableau croisé te montre d'un coup d'œil que chaque document sert au moins une fois et que chaque idée a un exemple chiffré.

Idée du plan	Doc 1	Doc 2	Doc 3	...	Doc 12
I.A		1 300 monuments de l'État	800 M€ de travaux au Louvre		110 M€ prévus, plus de 200 M€ dépensés
I.B			Billet plus cher pour les visiteurs hors UE		Financement presque entièrement public
II.A					600 compagnons, 200 entreprises
II.B	260 000 visiteurs, 40 % de l'Aisne				
Avis et action			Promesse d'un chantier « sans coût pour le contribuable »		

Tous les documents doivent être exploités, mais pas à parts égales. Un document anecdotique peut ne fournir qu'un exemple.

Construire le plan

Le plan type a deux parties et deux sous-parties (I.A, I.B, II.A, II.B), avec 2 ou 3 idées par sous-partie, chacune illustrée par un exemple tiré du dossier. Depuis 2024, l'énoncé impose souvent les deux volets : en 2026, « d'une part les difficultés d'entretien et les financements, d'autre part les avantages ». Respecte-le à la lettre, dans cet ordre.

Règles du jury pour les titres et l'enchaînement :

- Des titres rédigés comme des phrases informatives, avec les mots du dossier, jamais « Constat » ou « Les enjeux ».
- Un plan dynamique : les parties sont les étapes d'un raisonnement, pas des tiroirs thématiques juxtaposés.
- Des parties équilibrées en longueur.

Exemple sur le sujet 2026 (patrimoine immobilier historique de l'État) :

1. I. Un patrimoine immense et vieillissant, dont l'entretien coûteux pousse l'État à diversifier ses financements

- a. A. Un parc considérable et fragile, dont l'État supporte seul les risques : environ 1 300 monuments protégés dont 84 cathédrales, un Louvre vétuste, un chantier de Villers-Cotterêts passé de 110 à 211 M€, l'État « son propre assureur » depuis 1889.
- b. B. Des financements de plus en plus variés : crédits d'État et compte d'affectation spéciale immobilier, ressources propres (billetterie, licence du Louvre Abou Dhabi, 83,1 M€ en 2023), mécénat (846 M€ de dons pour Notre-Dame), tarif majoré pour les visiteurs non européens.

2. II. Un patrimoine qui rapporte à la France bien au-delà de son coût

- a. A. Un moteur économique et touristique : 14 millions de visites à Notre-Dame en 2018, 50 millions de touristes et 21,5 Md€ de chiffre d'affaires en Île-de-France, 10,1 millions de visiteurs dans les monuments nationaux en 2022, des chantiers qui emploient et insèrent.
- b. B. Un levier de rayonnement et de cohésion territoriale : 260 000 visiteurs à la Cité de la langue française, dont 40 % de l'Aisne, 15 000 scolaires, le Sommet de la Francophonie, des tiers-lieux dans les monuments peu visités.

Rédiger l'introduction

L'introduction tient en trois paragraphes séparés par un retour à la ligne. Le jury de 2024 jugeait les introductions « particulièrement mal construites » : c'est la partie que les correcteurs lisent en premier.

1. **Accroche et contexte** : un fait marquant, un chiffre ou une définition tirés du dossier, puis le cadre du sujet.
2. **Problématique** : la tension qui ressort du dossier, en une phrase, souvent introduite par « si... ».
3. **Annonce du plan** : une phrase qui reprend les deux parties.

Exemple sur le sujet 2026 :

Ravagée par un incendie en avril 2019, Notre-Dame de Paris a rouvert ses portes en décembre 2024 grâce à 846 millions d'euros de dons venus de 150 pays. Comme 83 autres cathédrales, elle appartient à l'État, propriétaire d'environ 1 300 monuments historiques, des palais nationaux aux grands sites archéologiques.

Si ce patrimoine impose à l'État des dépenses d'entretien croissantes qu'il ne peut plus financer seul, il est aussi une source de richesse et de rayonnement pour le pays.

Les difficultés d'entretien de ce patrimoine et les financements mobilisés pour y faire face (I) doivent être mis en regard des avantages que la France en retire (II).

Rédiger le développement

- **Titres apparents** pour les parties et sous-parties, soulignés ou en majuscules, à l'encre bleue ou noire uniquement.
- **Un court chapeau** sous chaque titre de partie, qui annonce les deux sous-parties.
- **Une transition** d'une ou deux phrases entre I et II, qui fait le bilan et ouvre sur la suite. Exemple : « Si l'entretien de ce patrimoine pèse lourdement sur les finances publiques, ce coût doit être mis en regard des bénéfices que la France en retire. »
- **Des paragraphes construits** : une idée, son explication, un exemple chiffré. Jamais de tirets ni d'énumérations.
- **Neutralité absolue** : ni « je », ni « on », ni avis, ni connaissance extérieure au dossier.
- **Attribuer les informations** dans la phrase (« selon le Centre des monuments nationaux », « d'après le rapport d'activité du Louvre ») plutôt que d'écrire « cf. doc 3 ». Le corrigé officiel ne cite jamais de numéro de document.
- **Style administratif** : phrases courtes, présent de l'indicatif, sigles développés à la première occurrence.

- **Pas de conclusion** : le guide de l'ENFiP et le corrigé officiel s'arrêtent à la fin du II.B.

Connecteurs utiles : par ailleurs, en outre, de surcroît (ajout) ; toutefois, néanmoins, en revanche (opposition) ; ainsi, dès lors, par conséquent (conséquence) ; en effet, dans la mesure où (cause).

L'avis argumenté

Ici tu dois **prendre position**, au contraire de la synthèse. Le défaut principal relevé en 2026 : une dissertation thèse-antithèse qui ne conclut pas. Le corrigé officiel le rappelle : **la position défendue n'est pas notée**, seules comptent sa clarté et la qualité des arguments.

Structure conseillée (2 pages au plus) :

1. **Introduction de 4 à 5 lignes** : contexte, reformulation de la question, ta position annoncée dès la fin de l'introduction, plan.
2. **I. Les arguments qui fondent ta position** : 2 ou 3 paragraphes construits en idée, explication, exemple chiffré.
3. **II. Les objections, reconnues puis dépassées**, ou les conditions qui rendent ta position juste. Tu nuances sans te contredire.
4. **Conclusion** : réponse nette en une phrase, puis ouverture vers l'action.

Pars du dossier, puis sors-en : actualité, comparaisons étrangères, connaissances de finances publiques. C'est « l'apport personnel » que le jury n'a pas trouvé en 2026.

Squelette sur le sujet 2026 (Jack Lang : la rénovation du Louvre « nous sera remboursée au centuple », alors que la dette dépasse 3 000 Md€) :

- Position : je partage cet avis, à condition que la dépense reste financée d'abord par les ressources propres du musée.
- I. Une dépense qui est un investissement : le Louvre dégage déjà 95,9 M€ de billetterie et 83,1 M€ de licence par an ; l'objectif de 12 millions de visiteurs accroît ces recettes ; le prestige du musée nourrit le tourisme ; entretenir aujourd'hui coûte moins cher qu'un sinistre, comme l'a montré Notre-Dame.
- II. « Au centuple » suppose une gestion rigoureuse : les coûts dérivent (Villiers-Cotterêts est passé de 110 à 211 M€) ; avec la dette, l'État doit limiter sa part (10 M€ d'études) et miser sur le mécénat et le tarif majoré pour les visiteurs hors UE ; il ne faut pas oublier le patrimoine des régions.
- Conclusion : oui, l'investissement est rentable s'il est piloté et financé hors budget général ; il reste à associer les Français au financement du patrimoine (transition vers l'action).

L'action concrète

Une seule action, développée jusqu'à être opérationnelle, plutôt qu'un catalogue. Elle doit relever de l'acteur désigné (l'État en 2026, la DGCCRF dans le sujet test). Une quinzaine de lignes suffisent si chacune porte une information.

Élément	Question à traiter
Intitulé	Comment s'appelle la mesure ?
Objectif et public	Quel problème résout-elle, pour qui ?
Porteur et partenaires	Quelle administration la pilote, avec qui ?
Modalités	Concrètement, comment fonctionne-t-elle ?
Coût et financement	Combien, payé par qui ?
Calendrier	Quand démarre-t-elle, quelles étapes ?
Indicateurs	Comment mesurer son succès ?
Limites	Quel risque, et comment le réduire ?

Exemple sur le sujet 2026 : un « don patrimoine » intégré à la déclaration de revenus en ligne. Lors de la déclaration sur impots.gouv.fr, chaque contribuable pourrait verser un don à la Fondation du patrimoine et choisir un monument de son département dans une liste. La réduction d'impôt de 66 % s'appliquerait automatiquement l'année suivante, sans reçu papier. Pilotage : DGFIP et ministère de la Culture, avec la Fondation du patrimoine. Coût : un développement informatique limité et une dépense fiscale proportionnelle aux dons. Lancement à la campagne déclarative du printemps, avec une carte en ligne des chantiers financés pour la transparence. Indicateurs : nombre de donateurs, montant collecté, chantiers achevés. Limite : la dépense fiscale, à plafonner.

Les erreurs que le jury sanctionne

- ☐ Paraphraser ou recopier des passages des documents
- ☐ Faire un résumé document par document au lieu d'une synthèse par idées
- ☐ Glisser un avis personnel ou une connaissance extérieure dans la synthèse
- ☐ Oublier des documents ou ne donner aucun chiffre
- ☐ Bâcler l'introduction (pas d'accroche, pas de problématique)
- ☐ Ne pas respecter le plan imposé par l'énoncé
- ☐ Ne pas prendre position dans l'avis
- ☐ Lister plusieurs actions sans en développer aucune

- ☐ Dépasser les 2 pages de l'avis
- ☐ Écrire en style oral ou familier, laisser des phrases sans verbe
- ☐ Ne pas garder 5 minutes de relecture pour l'orthographe et les accords

Thèmes possibles pour 2027

Aucune préparation sérieuse ne publie de pronostic. Les sujets récents (marketing d'influence en 2024, économie des JO en 2025, patrimoine historique en 2026, cosmétique dans le sujet test) sont grand public, avec un angle de finances publiques dans l'avis. Thèmes à suivre dans l'actualité : dette et budget 2027, facturation électronique, intelligence artificielle dans l'administration, fraude fiscale et sociale, finances locales, vieillissement, pauvreté et non-recours aux droits, data centers et souveraineté numérique, santé mentale des jeunes, tourisme et grands événements. Pour chaque thème, retiens trois chiffres et deux idées d'action.